**Compilation des progressions de cycle2**

**Langues Vivantes**

Résultat de la réflexion menée par des enseignants du cycle 2 lors de l’animation pédagogique « Mise en œuvre du programme du cycle 2 »,

le mercredi 21 septembre 2016.

Ce travail n’a pas fait l’objet d’une analyse par l’équipe de circonscription.

|  |  |
| --- | --- |
| **LANGUES VIVANTES – ANGLAIS/ALLEMAND**  **S’exprimer oralement en continu** | |
| **Attendus de fin de cycle :**   * Utiliser des expressions et des phrases simples pour se décrire, décrire le lieu d’habitation et les gens de l’entourage. | |
| Repères de progressivité | Au **CP** les élèves doivent reproduire un modèle oral simple extrait d’une comptine, d’un chant, d’une histoire et utiliser une ou deux expressions ou phrases proches des modèles rencontres lors des apprentissages pour se décrire (nom, âge). Au **CE1**, les élèves ont la capacité de reproduire un court extrait d’une comptine, d’un chant, d’un poème, d’une histoire. Ils se présentent de manière autonome en disant leur nom, prénom, âge et lieu d’habitation.  Au **CE2**, ils reproduisent la date, de courtes comptines, des chants, des poèmes. Après entrainement, ils lisent à haute voix des textes brefs et racontent une histoire courte et stéréotypée en s’aidant de quelques images. |
| Connaissances, compétences associées | Axes de complexification du CP au CE2🡪Paliers successifs |
| **Reproduire un modèle oral.** | A) Mots simples/ Vocabulaire lié à l'enfant, à la classe et à l'univers enfantin/ Consignes simples  B) Questions/réponses/ phrases simples avec intonation  C) Comptines, chants, date |
| Tâche emblématique de chaque palier  rythmant l’accès à la compétence | A) Jeux divers (se déplacer selon des consignes orales données par un camarade sur un parcours en EPS...)  B) Repérer les structures répétitives d'une histoire  C )Réciter, chanter |
| **Utiliser des expressions courtes ou phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour se décrire.** | 1)Se présenter: prénom, âge + questionner son camarade  2) Garçon/filles- lieu d'habitation  3)Présentation de la famille proche  4)Description corporelle (parties du corps, vêtements, accessoires)  5)Les émotions  6)Donner ses goûts, ses loisirs |
| Tâche emblématique de chaque palier  rythmant l’accès à la compétence | 1) Faire parler une marionnette 2) Saynètes entre enfants qui se présentent de façon spontanée 3) dessin présenté à la classe (arts plastiques) 4) pantin (Questionner le monde) 5) Associer la bonne image à l'émotion attendue  6)Elaboration et présentation d'une affiche par chaque enfant à une autre classe |
| **Lire à haute voix de manière expressive un texte bref.** | a) Images - lecture mot  b) **Lecture**: mots- phrases simples- comptines/chants- date **( →à partir du CE1)** |
| Tâche emblématique de chaque palier  rythmant l’accès à la compétence | a) b) Associer mot ou phrase à une image |
| **Raconter une histoire courte à partir d’images ou de modèles déjà rencontrés.** | 1) Remettre des images dans l'ordre  2) **CE2:** Utilisation d'albums avec formules redondantes de difficulté croissante |
| Tâche emblématique de chaque palier  rythmant l’accès à la compétence | 1) Argumenter avec un mot " entendu "  2) Présentation à la classe/ à une autre classe-/aux correspondants (enregistrements) |

|  |  |
| --- | --- |
| **LANGUES VIVANTES – ANGLAIS/ALLEMAND**  **activités langagières** | |
| **Attendus de fin de cycle :**   * Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de soi, de sa famille et de l’environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement. | |
| Repères de progressivité | Au **CP** les élèves découvrent et apprennent à utiliser les consignes de classe, quelques mots familiers et quelques expressions très courantes (formules d’encouragement et de félicitation, nom, âge, formules de politesse). Ils peuvent suivre le fil d’une histoire très courte adaptée a leur âge, avec des aides appropriées et des instructions très simples (frapper des mains, se lever…).  Au **CE1**, ils consolident ces connaissances en enrichissant le lexique : ils peuvent comprendre une dizaine de consignes, utiliser des expressions familières et quotidiennes ainsi que des énoncés très simples qui visent à situer et décrire leur environnement proche (lieu d’habitation par exemple). Ils peuvent suivre 3 ou 4 instructions relatives aux gestes et mouvement du corps et écouter la lecture d’un album adapte à leur âge.  Au **CE2**, les élèves se présentent ou présentent quelqu’un, posent à une personne des questions  simples la concernant – par exemple, sur son lieu d’habitation, ses relations, ce qui lui appartient… et peuvent répondre au même type de questions. Ils suivent le fil d’une histoire simple (comptines, chansons, albums) avec les aides appropriées. |
| Connaissances, compétences associées | Axes de complexification du CP au CE2 🡪 Paliers successifs |
| **Comprendre les consignes de classe.**  *(plus spécifique en début de cyle 2)* | Palier 1 : l’élève comprend 3 consignes de base choisies librement. (sit down, stand up, listen)  Palier 2 : l’élève comprend 6 consignes et produire les 3 consignes du palier 1 (close your eyes…)  Palier 3 : l’élève comprend 6 consignes et produit advantage de consignes à l’oral (be quiet, sit down, repeat, look, listen, shut the door, open your eyes, shut your eyes, it’s time to go, let me show)  Palier 4 : mêmes exigences que le palier 2 et formuler 6 consignes (open the door, open your eyes, take a read pencil, let’s count, let’s play again, let’s sing a song….) |
| Tâche emblématique de chaque palier  rythmant l’accès à la compétence | Palier 1 : Au cours de rituels  Palier 2 : Simon says |
| **Utiliser quelques mots familiers et quelques expressions très courantes** | Palier 1 :saluer et se présenter simplement ( good morning, hello, good bye, I am…). Comprendre les encouragements de l’enseignant (excellent, great, good job)  Palier 2 : palier 1 + se présenter (I am 6, I’m a boy / girl) + réponses correspondantes / les couleurs : compréhension et production (take your pen)  Palier 3 : + :my phone number (connaissance des nombres de 0 à 9), I live… /les différents moments de la journée |
| Tâche emblématique de chaque palier  rythmant l’accès à la compétence | Communication à deux en situation de dialogues. |
| **Suivre le fil d’une histoire très courte.** | Palier 1 : suivre une comptine simple  Palier 2 : suivre une comptine ou une chanson  Palier 3 :suivre une histoire courte avec une structure répétitive  Palier 4 : suivre une histoire plus longue |
| Tâche emblématique de chaque palier  rythmant l’accès à la compétence | Palier 1 : répéter la structure langagière ( comptine)  Palier 2 : mimer la chanson  Palier 3 :remettre des images dans l’ordre  Palier 4 : remettre des images dans l’ordre |
| **Suivre des instructions courtes et simples**  ***(plus spécifique en fin de cycle 2)*** | Palier 1 : suivre une seule instruction relative au geste et au mouvement du corps  Palier 2 : suivre plusieurs instructions successives relatives aux déplacements  Palier 3 : enchaîner 2 ou 3 consignes (frapper des mains, se lever…) |
| Tâche emblématique de chaque palier  rythmant l’accès à la compétence | Chanson à geste sur les parties du corps (touch your nose…) |