

Diversifier pour mieux différencier !

les intelligences multiples

V. Garas – DEA école d'application Maternelle Les Hauldres
Moissy-Cramayel - 77550

Formatrice à l'ESPE de Seine-et-Marne, intégré à l'Université Paris XII UPEC

**I – Dans la continuité des
mouvements pédagogiques**

**II – Les trois principaux modèles
d'apprentissage**

**III – Le cerveau : un fonctionnement
complexe**

IV – La théorie d'Howard Gardner

**V – Une entrée dans les
apprentissages**

VI - Bibliographie



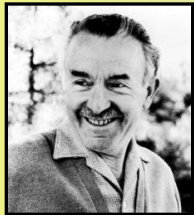
Dans la continuité des mouvements pédagogiques

- Propositions pédagogiques de « l'Education Nouvelle » du début du 20ème siècle, *pédagogie qui recherchait des propositions possibles pour la réussite de TOUS les élèves*

[Maria Montessori](#) (1870-1952)



[Ovide Decroly](#) (1871-1932)



[Célestin Freinet](#) (1896-1966)

[Germaine Tortel](#) (1896-1975)

[Fernand Oury](#) (1920-1998)



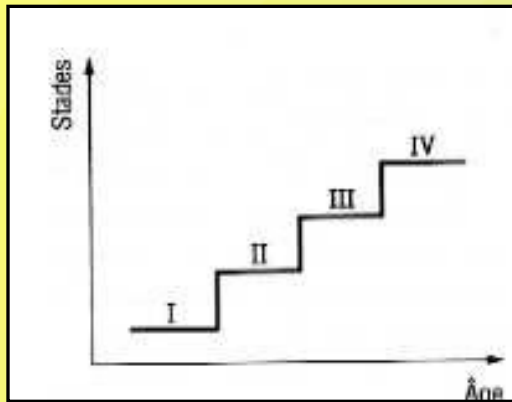
[Antoine de la Garanderie](#) (1920-2010)

[Philippe Mérieu](#) (1949-20...)



Quelle modélisation de l'« intelligence » ?

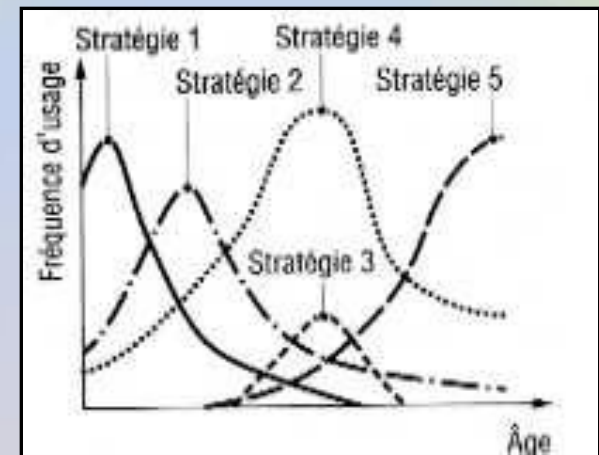
Schématisation du modèle de développement cognitif



**Jean Piaget 1896-1980 :
la théorie des « stades »**



Un support : le cerveau ?



Robert Siegler (2000-2001)

Avec des phénomènes de multiplication puis d'élagage des systèmes de connexions neuronales

(J.P. Changeux, 2002)

Et le rôle d'inhibition des stratégies inadéquates

O. Houdé, 2004

Intelligences ?

Q.I.?



Autres ?

Au lieu de voir l'« intelligence humaine » en termes de score résultant de tests standardisés...

Propositions d'Howard Gardner

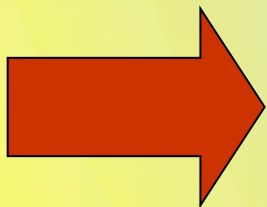
psychologue cognitiviste de l'Université Harvard :

- définit l'intelligence comme étant :

La capacité de résoudre des problèmes courants de la vie quotidienne

La capacité de soulever de nouveaux problèmes et de les résoudre

La capacité de réaliser quelque chose ou d'offrir un service valorisé par son propre groupe culturel



rajouter un " s " au mot « intelligence »

**Tout le monde
possède
les 8 Intelligences**

**Les intelligences
fonctionnent habituellement
en corrélation et
de façon complexe.**

**Éléments-clés
de la théorie des IM**

**Chacun
peut développer
chaque intelligence
jusqu'à un niveau
satisfaisant de
compétence.**

**Il y a
de nombreuses façons
d'être intelligent
dans chaque catégorie.**

Une théorie et une démarche : les intelligences Multiples

l'intelligence naturaliste

C'est la capacité à reconnaître et à classer, à identifier des formes et des structures dans la nature, sous ses formes minérale, végétale ou animale.

l'intelligence verbale/linguistique

C'est la capacité à être sensible aux structures linguistiques sous toutes ses formes.

l'intelligence corporelle/kinesthésique

C'est la capacité à utiliser son corps d'une manière fine et élaborée, à s'exprimer à travers le mouvement, d'être habile avec les objets.

l'intelligence interpersonnelle

C'est la capacité à entrer en relation avec les autres.

l'intelligence mathématique/ logique

C'est la capacité à raisonner, à calculer, à tenir un raisonnement logique, à ordonner le monde, à compter. C'est l'intelligence qui a été décrite avec beaucoup de soin et de détails par Piaget, en tant que « l'intelligence ».

l'intelligence musicale/rythmique

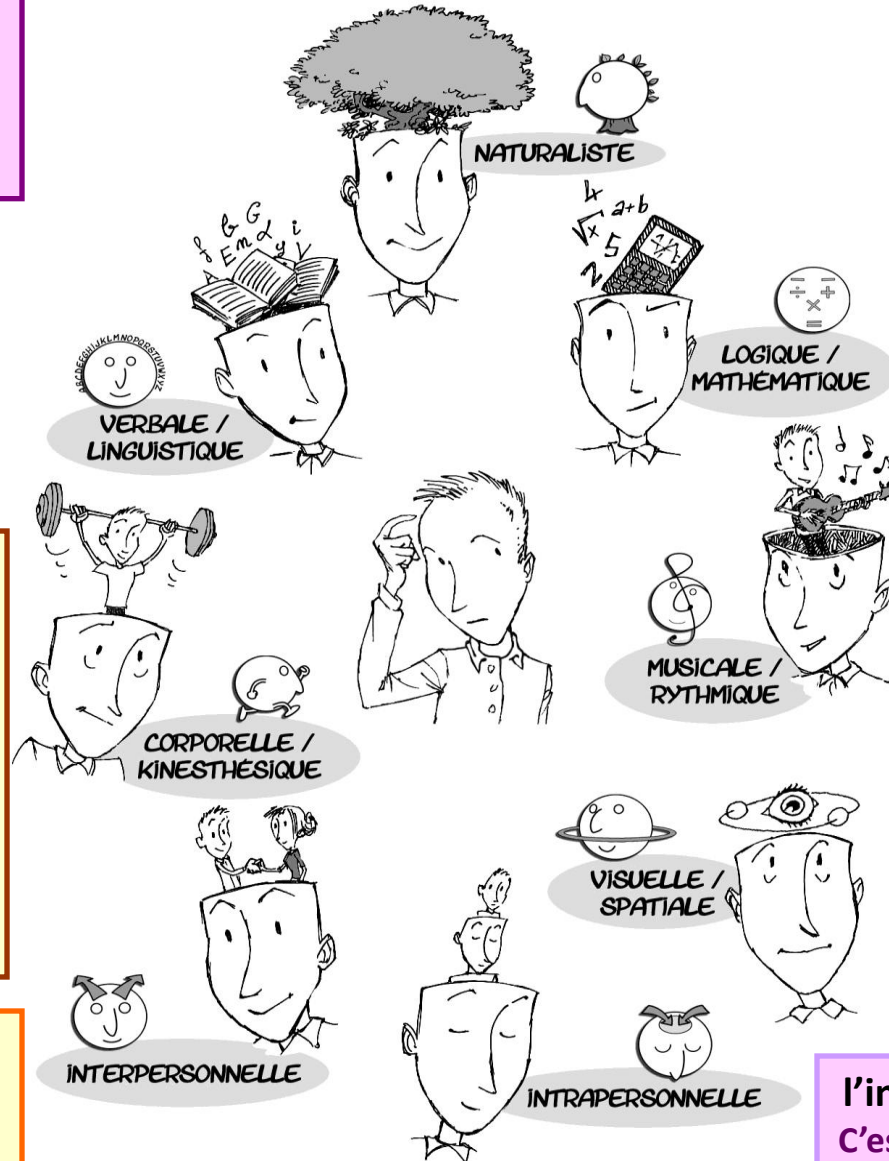
C'est la capacité à être sensible aux structures rythmiques et musicales.

l'intelligence visuelle / spatiale

C'est la capacité à créer des images mentales, et à percevoir le monde visible avec précision.

l'intelligence intrapersonnelle

C'est la capacité à avoir une bonne connaissance de soi-même.



Utiliser les Intelligences Multiples

**Connaître
l'élève**

**Construire
des séquences
diversifiées**

Bibliographie et sitographie

A. Les intelligences multiples (<i>base théorique</i>)	A. Howard Gardner	A. RETZ – 1995
B. l'école des intelligences	B. Bruno Hourst	B. Hachette – 2006
C. Guides pour enseigner autrement avec les I.M. aux cycles 1 – 2 - 3	C. V. Garas, C. Chevalier B. Hourst...	C. RETZ – 2011 – 2013 2009
D.L'intelligence et l'école	D. Howard Gardner	D – RETZ -
E. Apprivoiser les différences	E. Jacqueline Caron	E. Chenelière didactique- 2003

<http://eduscol.education.fr/cid52893/intelligences-multiples.html>

Individualiser les enseignements :
la pédagogie au prisme des Intelligences multiples

<http://www.youtube.com/watch?v=iynDnk2mVS8>

Intelligences multiples en CE1 - "Learning is fun"

<http://www.editions-retz.com/notice-1708.html>

LES INTELLIGENCES MULTIPLES : interview de Véronique Garas

<https://www.facebook.com/IntelligencesMultiplesVeroniqueGaras>

<http://david.ducrocq.free.fr/IM/>

<http://cerclesdesconnaissances.blogspot.fr/2012/05/theorie-des-intelligences-multiples.html>

www.mieux-apprendre.com/

site de Bruno Hourst

Diversifier pour mieux enseigner ? les intelligences multiples

I – Au service de l'observation des élèves



**Connaître
l'élève**

L'école Maternelle

Doit aider chaque enfant :

- ❖ à devenir autonome
- ❖ à s'approprier des connaissances et des compétences afin de réussir au CP
- ❖ à acquérir un langage oral riche, organisé et compréhensible
- ❖ à devenir progressivement un élève

- **En s'appuyant sur le besoin d'agir et sur le plaisir du jeu**
- **En respectant les besoins et les rythmes biologiques de chacun**

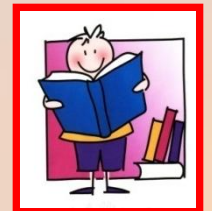
**Comment
permettre à chaque enfant
de devenir élève
dans la réussite ?**



Observer les profils d'intelligence : **dans la « salle des Intelligences »**



Les enfants évoluent parmi les 6 ateliers.
L'enseignant(e) approfondit sa connaissance des élèves dans un
contexte élargi.



Découverte et acceptation de sa personnalité

« Je découvre
mes intelligences »

l'élève

- Prend conscience de ses capacités.
- Stimule son imagination.
- Prend conscience de ce qui l'intéresse et le concerne personnellement.
- Valorise son image.
- Prend confiance en lui.



-2ème séance : l'élève

- *Discussion et débat* sur le conte.
- Echange à l'intérieur du groupe.

Intelligence Visuo-spatiale

Images – Arts visuels
photos, cinéma,
schémas, plans,
vidéos

Intelligence Verbale-linguistique

Lire –Ecrire – Parler :
Livres, histoires, théâtre,
jouer avec les mots...

Intelligence Interpersonnelle

Communication,
échanges
Amis, famille,
groupes, Jeux de
société

Intelligence Naturaliste

La nature, les
animaux
Observer,
classer,regrouper

MON BOUQUET d'INTELLIGENCES

Intelligence Kinesthésique-corporelle

Activités sportives:
bouger,
toucher,communiquer avec
gestuelle...

Intelligence Logico-mathématiques

Calcul, problèmes,
expériences
nombres, jeux de logique...
















Intelligence Musicale-rythmique

Chant –Danse –
Langues Vivantes
La musique, l'écoute,
le rythme...

Intelligence Intrapersonnelle

« Soi »
Jouer seul, rêver, faire
des puzzles...

Jeu intrapersonnel

Intelligence	naturaliste			
				
aimer	observer	les paysages		
				
Aimer les animaux familiers	et sauvages	les insectes	Fleurs et fruits	collectionner héros, pierre, fleurs
				
Ramasser des papiers	Trier	ramasser les feuilles	construire une cabane	observer

Cycle 2 : 5 images par intelligence

Images par intelligence

- **3ème séance**
- Réaliser son portrait d'intelligences à l'aide de photos, images... proposés à partir de différents catalogues ou des photos ci-dessus. (cycle2)

Jeu interpersonnel

Lecteurs

Non lecteurs

Partie 1 *** Dec. 3b 1/8

Se découvrir en découvrant les autres
Jeu de cartes non lecteurs (niveau : GS/début de CP)
Jeu de cartes à découper et à plastifier.
Enfants non lecteurs

Recto





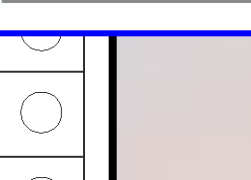
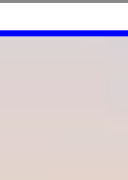
	
J'écris un mot.	Je reconnais et je lis des mots dans un article de journal.
	
Je fais parler une ou plusieurs marionnettes.	Je chante.
	
Je reproduis un rythme avec mes mains ou mes pieds.	Je joue d'un instrument.

Guide pour enseigner aux élèves qtd 2 - © P. H. 2013

Partie 1 *** Dec. 3a 1/8









Se découvrir en découvrant les autres
Jeu de cartes lecteurs (niveau : CP/CE1)
Jeu de cartes à découper et à plastifier.
Enfants lecteurs

Recto

	
Je recopie la phrase : « Nous sommes tous intelligents ! »	Je raconte une histoire que j'invente et qui me plaît.
	
Je reconnais et je lis des mots dans un article de journal.	Je reproduis un rythme avec mes mains ou mes pieds.
	
Je joue d'un instrument.	Je lis : Bonjour ! Good morning ! Guten tag ! Sabah El Kheir Buenos dias !

Guide pour enseigner aux élèves qtd 1 - © P. H. 2013

Feuille de route de l'étoile des intelligences

	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Guide pour enseigner aux élèves qtd 1 - © P. H. 2013 - Remerciements à C. B. B.

Feuille de route par élève

Les intelligences multiples au service de l'enseignement

- Pour :

- **Diversifier**
- **Différencier**
- **Aider**



**Construire
des séquences
diversifiées**

Conception d'un module d'apprentissage X dans un domaine disciplinaire donné

*Dominante
verbale-linguistique*

*Dominante
musicale-rythmique*

*Dominante
interpersonnelle*

*Dominante
intra personnelle*

Compétence travaillée

*Dominante
Kinesthésique-corporelle*

*Dominante
logique-mathématique*

*Dominante
visuelle-spatiale*

Dominante naturaliste

Différencier dans un même atelier

Obstacles possibles

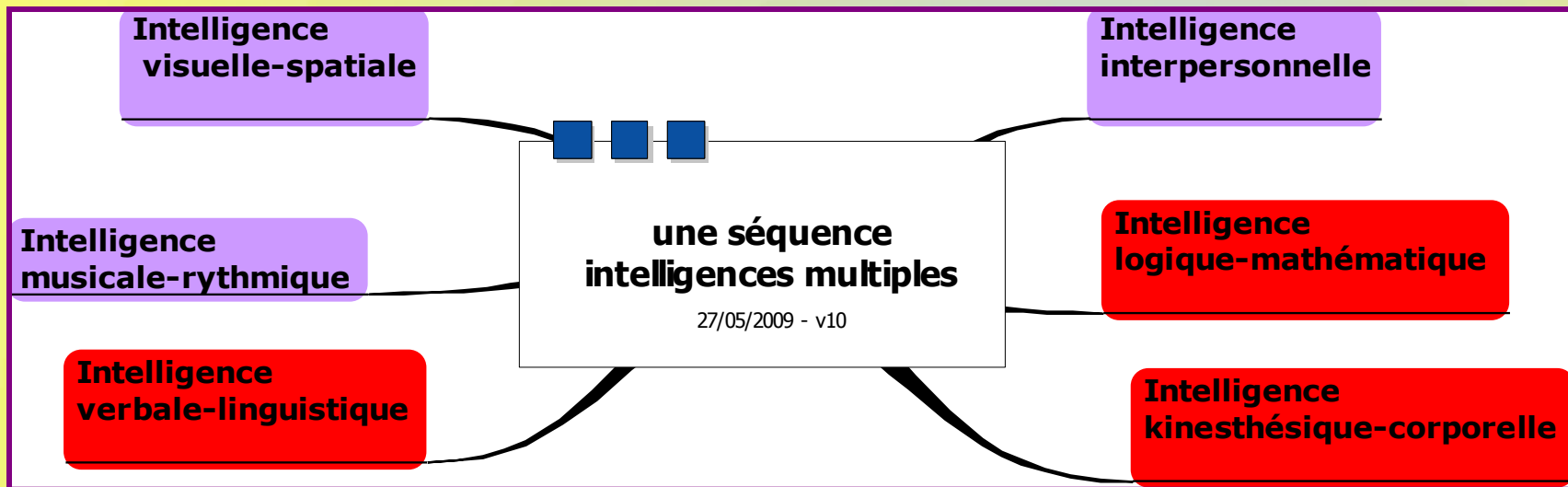
Liés à l'élève

- *Se rappeler*
 - *Comprendre*
 - *Appliquer*
 - *Analyser*
 - *Evaluer*
 - *Créer*
- (Taxonomie de Bloom)

Hiérarchie qui ordonne les processus de pensée du plus simple au plus complexe

La maternelle

et les intelligences multiples



Ateliers

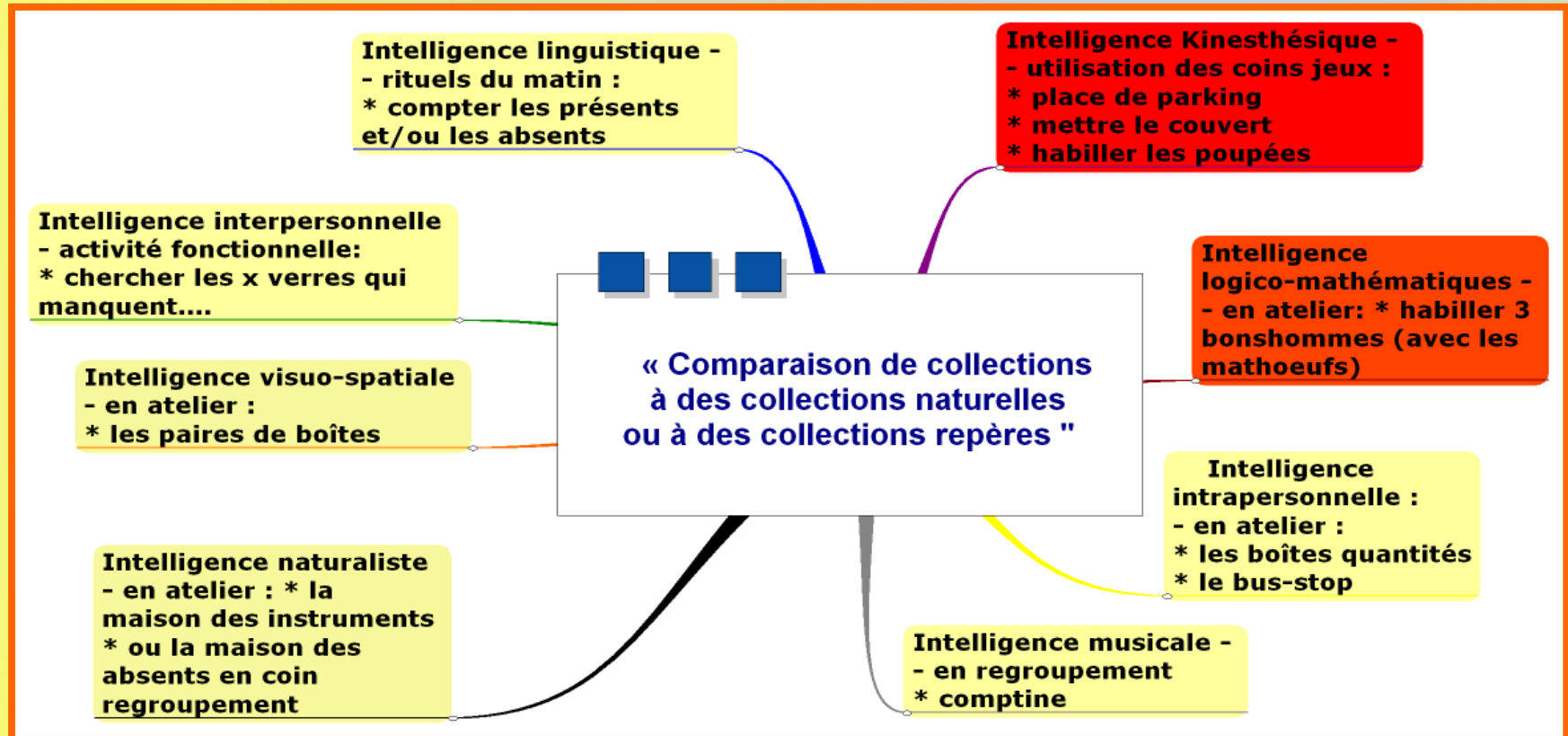


Coins jeux

Regroupement

Mathématiques

Domaine : découvrir le monde



Notion travaillée : « *Comparaison de collections à des collections naturelles ou à des collections repères* »
(Programmes p 33, paragraphe 8)

Intelligence musicale-rythmique

Activité en regroupement :

comptine

Collectif

Mémoriser les quantités par la comptine musicale
LES SOURIS



Intelligence kinesthésique-corporelle

Utilisation des coins jeux

❖ Pour le cardinal : les intelligences à développer sont visuelle-spatiale et logico-mathématique pour les élèves qui n'arrivent pas avec le verbal-linguistique.

➤ Or, chez le jeune enfant l'intelligence prépondérante est kinesthésique-corporelle.

➤ On nomme le 3 ; autant que...celui-ci va avec celui-là... en se repérant sur ses propres doigts.

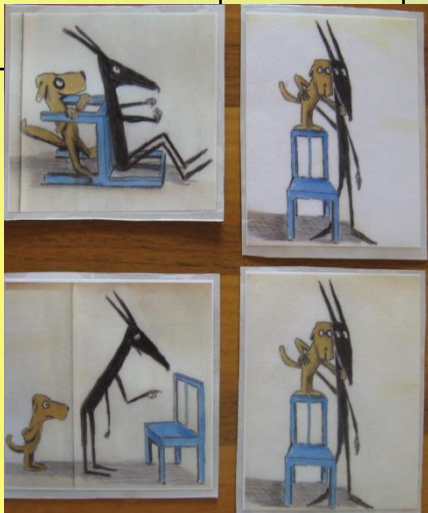
Tous les enfants pourront participer à tous les ateliers.

Mais selon la nature de leur(s) dominante(s), ils passeront en priorité par la logico-mathématique et/ou la kinesthésique-corporelle.

Puis, on verra par quelle intelligence l'enfant va travailler la notion pour ne pas être en échec.

STRUCTURATION DE L'ESPACE (petite section)

Intelligence verbale-linguistique	Intelligence musicale-rythmique	Intelligence naturaliste	Intelligence logico-mathématique	Intelligence visuo-spatiale	Intelligence kinesthésique-corporelle	Intelligence intrapersonnelle	Intelligence interpersonnelle
Décrire à un enfant le positionnement d'un « copain » caché ; l'enfant le reproduit et validation en dévoilant le « copain » caché.	Danse : « il était une bergère » avancer, reculer, de côté.	Jeu de mémoire : à partir des cartes de position des 2 personnages de <u>la chaise bleue</u> . Jeu des « doudous » Classer des photos représentant des positions des « doudous » identiques (sur/sous/devant/derrrière)	Jeu d'équilibre : - Avec blocs de mousse de formes diverses, construire la plus grande tour et positionner un personnage (duplo) en équilibre en haut de la tour. - jeu d'équilibre : <u>matoudematata</u> positionner le plus de chats en équilibre. Les abaqués Abaques de 2 couleurs avec un empilement de 3 abaqués. - reproduire avec le modèle construit. - reproduire avec le modèle en photo.	Jeu de la plage : Reproduire un positionnement d'objets d'après une photo (devant /derrrière/à côté) photos évolutives : positionnement de 2 objets, puis de 3 et de 4. La chaise bleue : Chercher dans le livre les illustrations qui correspondent aux cartes. Mettre ensemble les 2 cartes représentant la même position. Photos de positions : Reproduire une position vue sur une photo. Se choisir une carte du jeu tiré de la chaise bleue et reproduire la position. Jeu d'orientation : Retrouver des objets placés dans différents endroits : « prendre les doudous placés sur quelque chose. »	Jeu de position : (à partir de la chaise bleue) - inventer de nouvelles positions et les reproduire. - analyser les positions non reproductibles. (pb d'équilibre) - prendre la même position que quelqu'un que l'on voit. dans/derrrière /sur : à partir du livre <u>la petite poule rousse</u> - jeux avec des cartons divers : se mettre dans un carton (comme la poule dans le sac), créer d'autres endroits où se mettre dans (avec des caissettes), positionner des objets pour monter sur (comme la poule sur l'armoire), fixer des tapis sur des lattes pour se mettre derrrière(comme le renard derrrière le rideau) parcours par équipe « jacques a dit »	Puzzles Puzzles mélangés.	Danse : « il était une bergère » dansée par 2 matoudematata jouer à 2 ou 3, chacun posant à tour de rôle un chat.



Le jeu de cartes tiré du livre la chaise bleue.



Jeu de la plage : fiche avec 5 éléments positionnés.



Jeu : matoudematata.

Mise en équilibre d'éléments.

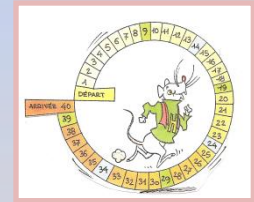
Un module I. M. en CP

La lettre de Julie et le phare de Cordouan
dominante verbale-linguistique



Le jeu de la souris
dominante Kinesthésique-
corporelle

La soustraction



Jouer pour compter
dominante interpersonnelle

Frappé, écouté, trouvé !
Dominante musicale-rythmique

A la recherche des écarts
dominante visuelle-spatiale

- Quel est l'écart ?
Entre A et B = C et D =
..... B et E =
D et A =

Schéma et/ou calcul
dominante logique-mathématique

Le nombre manquant
dominante intrapersonnelle

Au marché
dominante naturaliste

Le sens de la soustraction au CP

Dominante musicale-rythmique

L'appui sur l'écoute de la présence ou l'absence de sons concomitants peut permettre à certains élèves de percevoir la notion de « différence » par la création d'images mentales sécurisantes.

Consigne : « Vous frappez avec votre instrument, sur un rythme régulier, un nombre de temps que vous aurez choisi ensemble.

Vous recommencerez une seconde fois mais vous enlèverez un des instruments à un moment choisi.

Votre camarade devra deviner lequel s'est arrêté et pendant combien de frappés. »

Quelles modalités pédagogiques possibles ?

Groupes diversifiés

Le groupe verbal

- **Atelier 1 :**
 - I. visuelle - spatiale et verbale - linguistique



- Repérer le verbe d'une action
- Distinguer le singulier du pluriel
- Accorder

Quelles modalités pédagogiques possibles ? Différencier dans un même atelier

La conscience phonologique au service
au service de l'entrée dans l'écrit

- 1 – Apprentissage et compréhension de la comptine
- 2 - Evaluation diagnostique
- 3 – Mise en œuvre d'activités différenciées pour les enfants dans l'écoute et la reconnaissance du son travaillé et les enfants n'entendant peu ou pas le son travaillé.
- 4 – Evaluation normative



**Associer EPCC (Evaluation
Par Contrat de Confiance) et
I.M. (Intelligences Multiples)**

Quelles modalités pédagogiques possibles ?

Activités Pédagogiques Complémentaires

