



	<i>Copie</i>	Vigilance : enseigner la copie de manière explicite : en verbaliser les procédures à mettre en œuvre pour copier en revenant le moins souvent possible au modèle.
	<i>Dictée</i>	<b>Rappel :</b> « Passer du temps à écrire sous la dictée (lettre, syllabe, mot, phrase), où c'est l'enseignant.e qui choisit ce qui doit être écrit, est bénéfique en écriture (au service de la lecture) surtout pour les élèves les plus faibles et intermédiaires, avec un effet plafond à 39 minutes par semaine » Recherche Lire-écrire au CP.
<b>Compréhension</b>	<i>Compréhension d'histoires entendues</i>	Est-ce que le manuel propose des lectures magistrales ou enregistrées ?
	<i>Découverte et compréhension d'un texte par des activités régulières et spécifiques</i>	Est-ce que le manuel ou le guide du maître propose des activités spécifiques pour la compréhension dès le début de l'année avec des tâches d'élaboration du sens variées : reformulation, rappel de récit (partiel ou complet), explication, évocation d'une image mentale, débat, dessin, théâtralisation d'un passage, titre à trouver ou à choisir, réponses à des questions ... ?
	<i>Développement de stratégies de compréhension</i>	Quels sont les types d'activités proposées autour de la prise d'informations explicites ou implicites : repérage des informations, identification des personnages, de leurs états mentaux etc ?
	<i>Proposition d'enrichissement lexical</i>	Est-ce que le manuel propose une progression et/ou des activités qui permettent un enrichissement du vocabulaire chez l'élève ?
<b>Etude de la langue</b>	<i>Orthographe : travailler les relations entre l'oral et l'écrit, mots fréquents et irréguliers dont le sens est connu</i>	Est-ce que des activités orthographiques régulières sont prévues en lien avec l'identification des mots ?
	<i>Grammaire : identifier des premiers constituants d'une phrase simple, observer les variations de certains mots, compréhension de la notion de chaînes d'accord.</i>	Des activités d'observation, de manipulation, de catégorisation sont-elles proposées progressivement ? (Par le manuel ; par le livre du maître) ?
	<i>Enrichissement d'une culture littéraire</i>	Est-ce que le manuel propose des lectures d'œuvres, des lectures en réseaux ?
<b>Acculturation</b>		<b>Rappel :</b> cinq à dix œuvres sont étudiées par année scolaire du CP au CE2. Ces textes sont empruntés à la littérature de jeunesse et à la littérature patrimoniale.
	<i>Ouverture sur le monde</i>	Le manuel propose-t-il un enrichissement d'univers de référence ?
<b>En lien avec le langage oral</b>	<i>Rencontre avec différents types de textes</i>	Est-ce qu'on retrouve dans le manuel des textes fonctionnels, des textes documentaires, des textes de fiction ?
	<i>Lire à haute voix (fluidité à préparer, à différencier) ...</i>	<i>Voir les propositions dans le guide du maître</i> Est-ce que des activités de lecture à haute voix de très courts textes sont prévues et enseignées dans des séances spécifiques ? Avec une vigilance à avoir sur les exigences à adapter pour des enfants qui apprennent à lire.

## CONSTRUCTION DE L'ENSEIGNEMENT

Présence de progressivité et de programmation

Est-ce que le manuel ou le guide du maître précise des repères suivant les différents domaines ?

Identification des mots :

- Les phonèmes : des plus simples aux plus complexes
- Une progressivité sur la correspondance phonème-graphème s'appuyant sur la fréquence
- Une mémorisation de mots fréquents et irréguliers

Compréhension :

- Progressivité sur les stratégies de compréhension

L'écriture :

- Encodage des syllabes simples aux plus complexes
- D'une écriture guidée à une écriture autonome

Existe-t-il des aides à la lecture (couleur, pont, vague, police adaptée à la lecture ...) pour le décodage ?

La différenciation est-elle explicitée dans le manuel ou dans le livre du maître ?

Différenciation (supports, exercices ...)

Est-ce qu'il y a différenciation des types de textes suivant l'objectif d'apprentissage ?

*Vigilance : pour l'étude du code, le texte doit être au moins déchiffrable à 70%. (Ressources Eduscol) « texte comprenant des mots décodables et / ou déchiffrables (voie directe / voie indirecte) avec une proportion d'environ 30 % de mots non décodables et non déchiffrables et 70 % de mots décodables et déchiffrables »* *Micheline Cellier précise qu'il ne faut pas plus de 10% de mots dont le sens est inconnu. Voir la plateforme « anagraph » pour vérifier la part déchiffrable du texte. <http://anagraph.ens-lyon.fr/app.php>*

Supports de lecture

Peut-on repérer ?

- Si des principes didactiques sont énoncés (choix ayant présidé à la progression et approche de l'apprentissage)
- La clarté de présentation des séances
- Le guidage (de l'enseignant) : objectifs, mise en œuvre, prolongement, différenciation, entraînement
- La différenciation (pistes, aides, ...)
- La programmation (claire et conforme aux programmes)

Guide du maître

<p>Convient aux classes à plusieurs cours</p>	<p>Les modalités de travail sont-elles clairement présentées : dispositifs, lisibilité des consignes, ritualisation des activités et des consignes, gestion de l'autonomie ... ? Des outils d'aide sont-ils présents pour les élèves ?</p>
<p>Evaluation</p>	<p>Quels sont les supports d'évaluation, leur fréquence, leurs buts (diagnostiques, formatives, sommatives)... ?</p>

Groupe départemental DSDEN du Rhône Maitrise de la langue / Date de rédaction : septembre 2017