Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

académie Lyon
direction des services départementaux de l'éducation nationale Rhône
éducation nationale

Programme d'enseignement de l'école maternelle

Arrêté du 18-2-2015
BO du 26 mars 2015

Mai/Juin 2015

Plan

1. Code de l'éducation
2. Quelle évolution ?
3. Charte des programmes
   Philosophie et principes
4. Architecture - Cinq domaines

Code de l'éducation

Article L321-2,
modifié par la loi du 8 juillet 2013, article 44

Loi du 23 avril 2008

L'objectif général de l'école maternelle est de **développer toutes les possibilités de *l'enfant*,** afin de lui permettre de **former sa personnalité** et de lui **donner les meilleures chances de réussir à l'école élémentaire** et dans la vie en le **préparant aux apprentissages ultérieurs**.

L'école maternelle permet aux jeunes enfants de **développer la pratique du langage** et **d'épanouir leur personnalité naissante** par l'éveil esthétique, la conscience de leur corps, l'acquisition d'habiletés et l'apprentissage de la vie en commun.

Loi du 8 juillet 2013

La formation dispensée dans les classes enfantines et les écoles maternelles **favorise l'éveil de la personnalité des enfants**, stimule leur **développement sensoriel**, **moteur**, **cognitif** et **social**, développe **l'estime de soi et des autres** et concourt à leur **épanouissement affectif**.

Cette formation s'attache à développer chez chaque ***enfant*** **l'envie et le plaisir d'apprendre** afin de lui permettre ***progressivement*** de ***devenir élève***.

Quelle évolution ?

Évolution

Ce qui subsiste

- **Développement**
- **Prévention des difficultés**
- **Préparation « Devenir élève »**

Ce qui évolue

- **Approche équilibrée**
- **Vision positive**
- **École bienveillante**

CHARTE DES PROGRAMMES

Approche curriculaire → Cohérence d'ensemble

- Avec les autres niveaux
- Avec le socle commun

Ambition de « mieux définir et garantir la qualité de ce que l'école entend enseigner »

CHARTE DES PROGRAMMES

① Programmes explicites et compréhensibles par les non spécialistes

⑥ Reconnaître le travail de mise en œuvre effectué par les enseignants. Laisser des marges d'initiative.

⑧ Susciter chez les élèves l'intérêt pour la culture, la connaissance et sa construction historique.

⑧ Leur donner l'envie et les moyens d'apprendre tout au long de la vie.

CHARTE DES PROGRAMMES

Les savoirs enseignés doivent :

- Aider les élèves à se repérer dans la complexité du monde
- Relever du caractère inclusif de l'école et bénéficier à la totalité des élèves
- Relever à la fois d'une mission d'instruction et d'une mission d'éducation

Philosophie et principes

Une école qui s' adapte aux jeunes enfants

Création d'un cycle unique

Première étape

Fondements éducatifs et pédagogiques

Donner aux enfants envie d'aller à l'école

Avoir confiance dans son pouvoir d'agir et de penser, dans sa capacité à apprendre et à réussir sa scolarité

Tous les enfants sont capables d'apprendre et de progresser

Philosophie et principes

Une école qui s' adapte aux jeunes enfants

- **Savoir-faire déjà présents**
- **Développement**
- **Modes d'apprentissage des enfants.**

- **Accueille les enfants et leurs parents**
- **Accompagne les transitions**
- **Tient compte du développement de l'enfant**
- **Évaluation positive**

Tous les enfants sont capables d'apprendre et de progresser

Philosophie et principes

Une école qui organise les modalités d'apprentissages

- L'équipe définit une progression spiralaire des enseignements sur le cycle.

- Quatre axes de travail :

- **Apprendre en jouant**
- **Apprendre en réfléchissant et en résolvant des problèmes**
- **Apprendre en s'exerçant**
- **Apprendre en se remémorant et en mémorisant**

Tous les enfants sont capables d'apprendre et de progresser

Philosophie et principes

Une école où les enfants vont apprendre ensemble et vivre ensemble

Une école où les enfants vont
apprendre ensemble
et
vivre ensemble

- **Comprendre la fonction de l'école**
- **Se construire comme personne singulière au sein d'un groupe**

Tous les enfants sont capables d'apprendre et de progresser

Architecture

Cinq domaines d'apprentissages
Une structure identique pour chacun

Définition générale

Objectifs visés et éléments de progressivité

Attendus de fin de cycle

Les 5 domaines

Langage

Langage oral

Langage écrit

Précise les apprentissages visés en matière de langage oral et écrit.

Les 5 domaines

Agir, s'exprimer, comprendre au travers de l'activité physique

- Agir dans l'espace dans la durée
- Adapter ses équilibres et ses déplacements
- Communiquer au travers d'actions
- Collaborer, coopérer, s'opposer

Précise les apprentissages visés en matière de langage oral et écrit.

Les 5 domaines

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques
Trois domaines, trois objectifs, une ambition…

Arts du visuel

Arts du son

Arts du spectacle vivant

- ✓ Développer du goût pour les pratiques artistiques
- ✓ Découvrir différentes formes d'expression artistique
- ✓ Vivre et exprimer des émotions, formuler des choix

l'Acquisition d'une **culture artistique personnelle**, fondée sur des **repères communs**.

Les 5 domaines

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques
Trois domaines, trois objectifs, une ambition…

Arts du visuel

Arts du son

Arts du spectacle vivant

- ✓ Développer du goût pour les pratiques artistiques
- ✓ Découvrir différentes formes d'expression artistique
- ✓ Vivre et exprimer des émotions, formuler des choix

l'Acquisition d'une **culture artistique personnelle**, fondée sur des **repères communs**.

Les 5 domaines

Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

Construction du nombre

Explorer des formes

- Exprimer les quantités
- Connaissance des petits nombres
- Désigner un rang, une position
- Premiers savoirs et savoirs faire avec rigueur

Les 5 domaines

Explorer le monde
Se repérer dans le temps et l'espace
Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière

- **Le temps**
- **L'espace**
- **Monde vivant**
- **Matière**
- **Outils numériques**

Architecture : Le langage

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Langage oral

Langage écrit

Attendus de fin de cycle :
oral + écrit

Le langage : un attendu

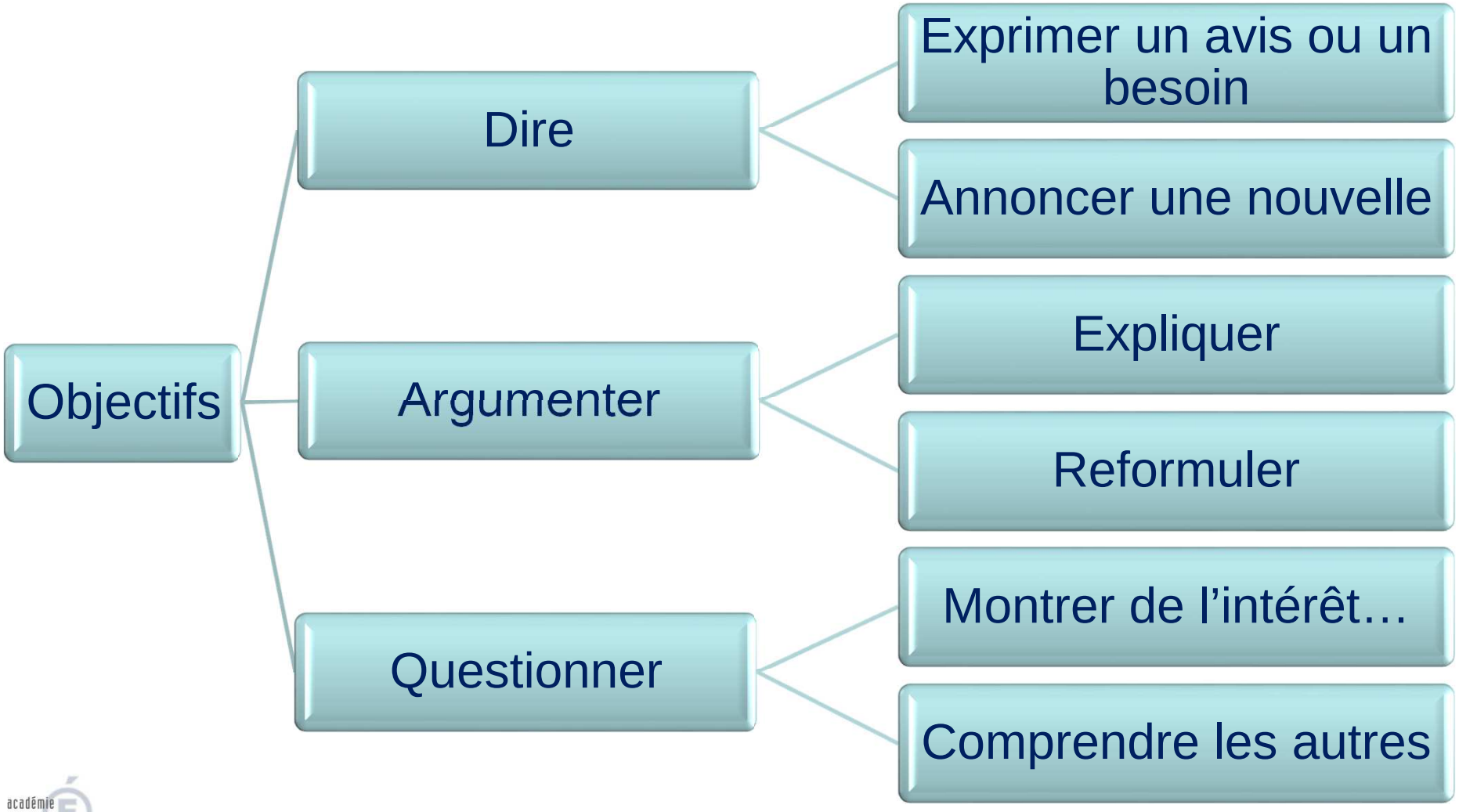
Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.

Objectifs

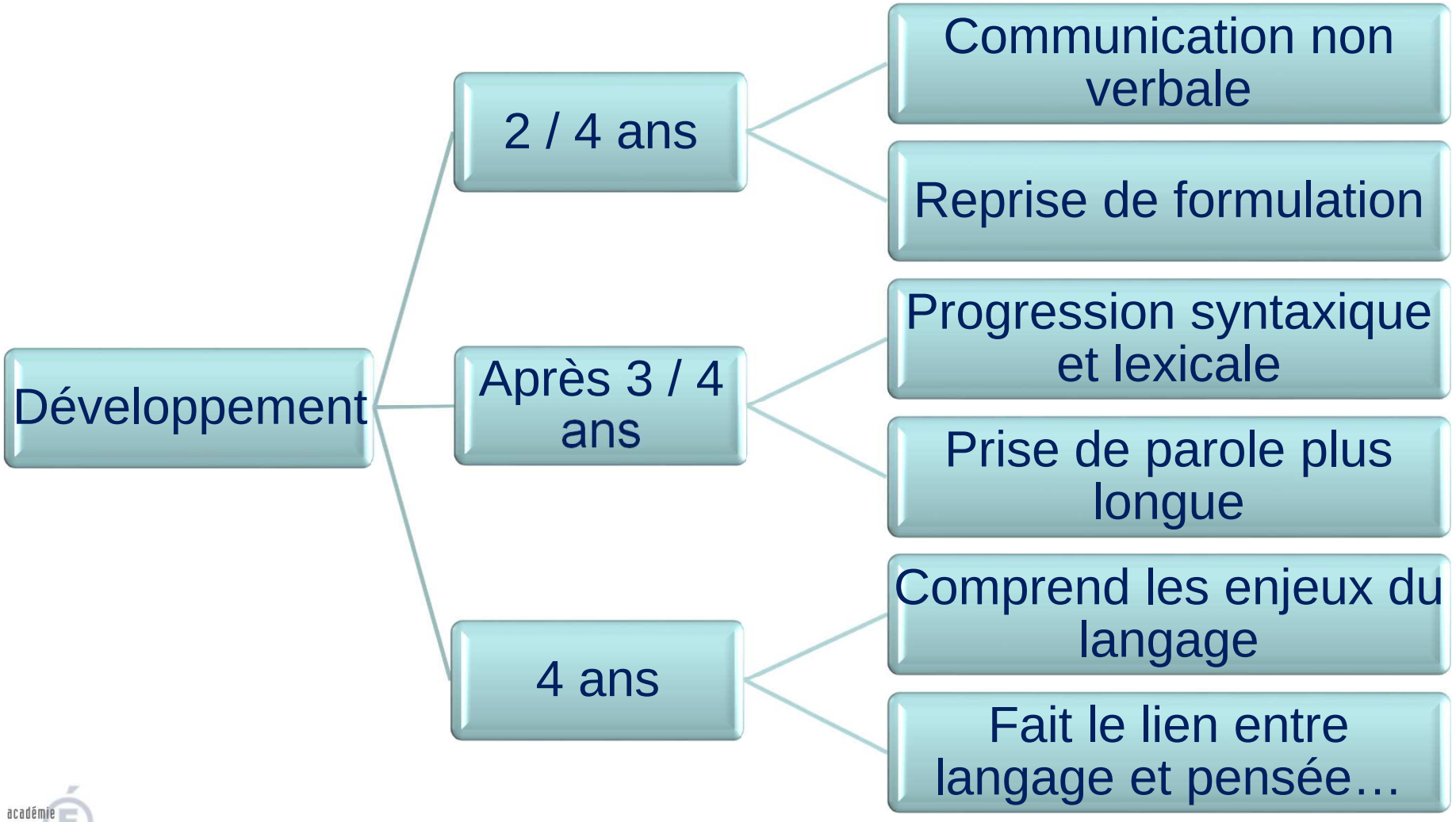
Éléments de progressivité

Rôle et posture de l'enseignant

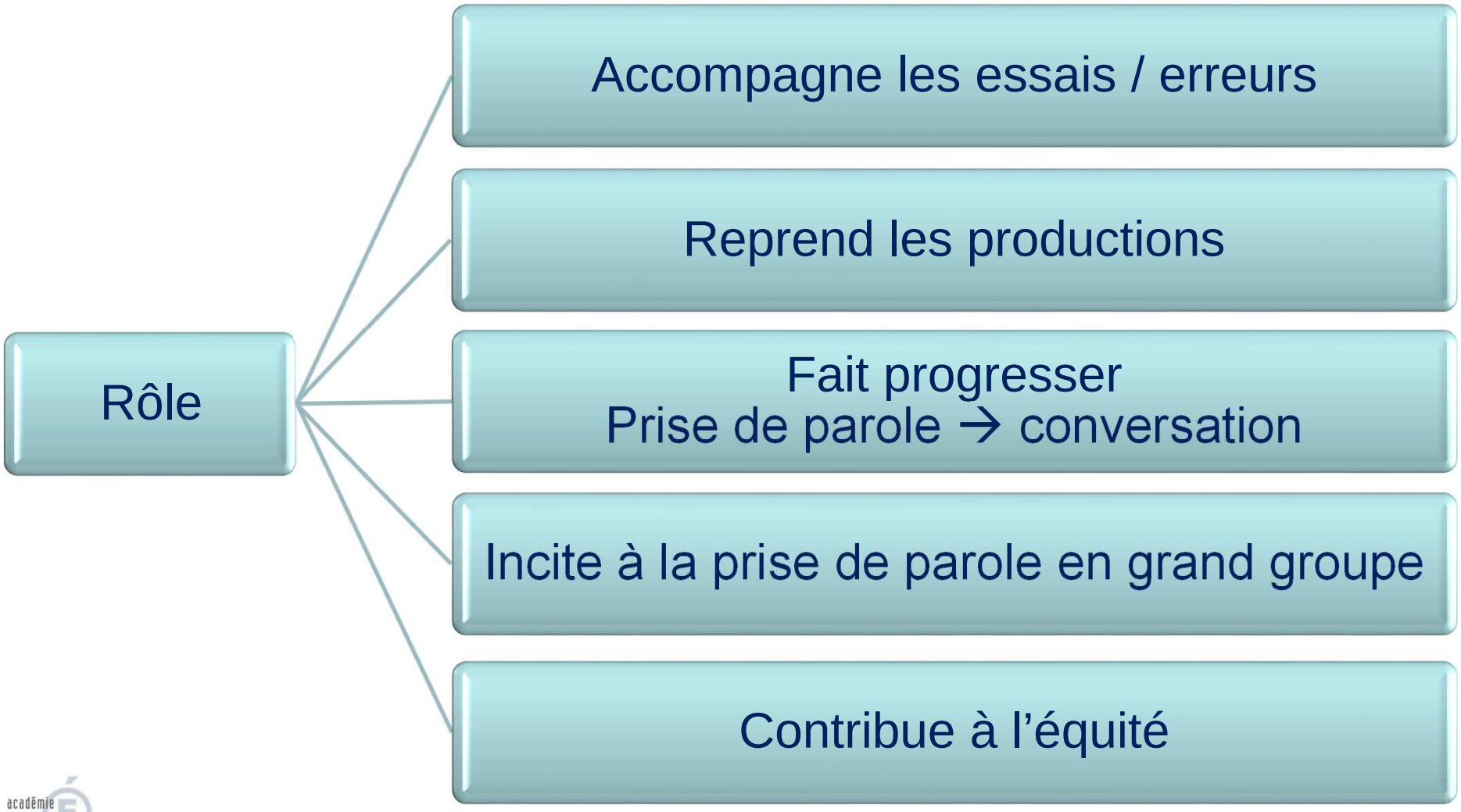
Objectifs : *communiquer…*



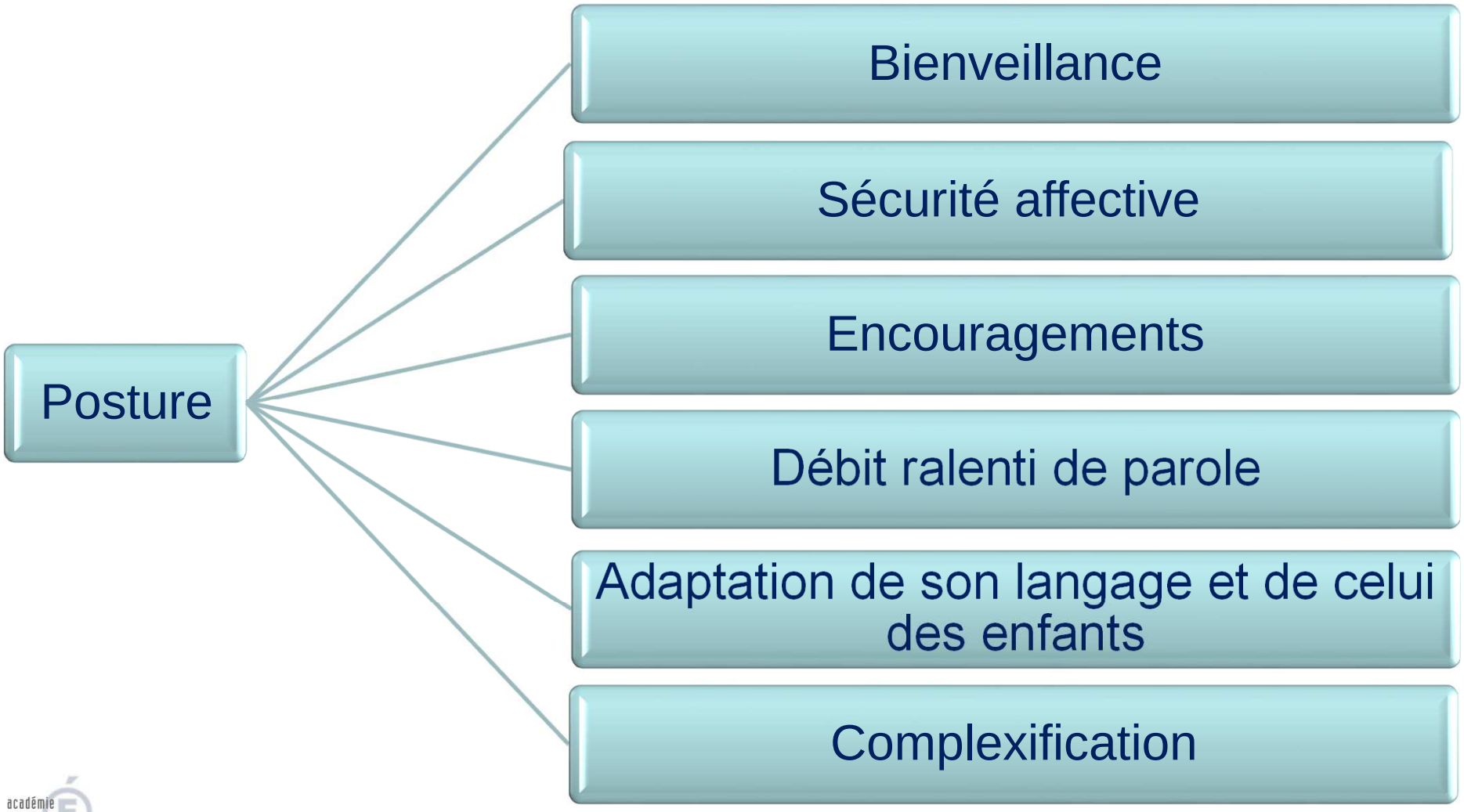
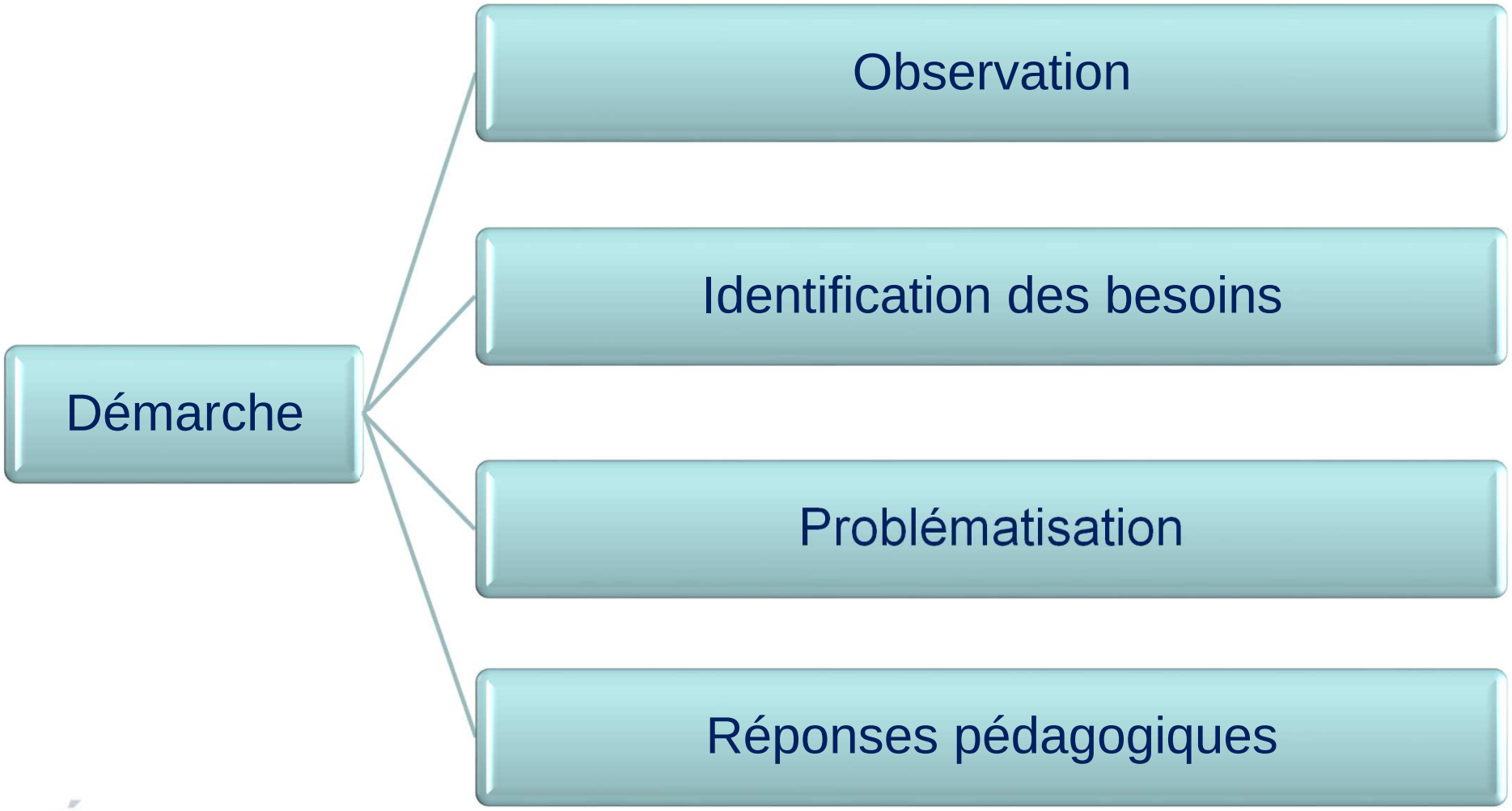
Progressivité : *communiquer…*



Rôle : *communiquer…*



Posture : *communiquer…*



Démarche: *communiquer…*