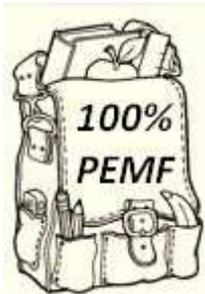


Produire des histoires au cycle 1

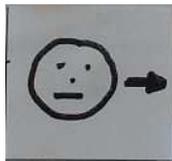


Postulat : un enfant qui produit est un enfant qui a compris

Objectif : aider les élèves à produire et raconter en les dotant de connaissances, compétences et stratégies qui leur permettent d'inscrire dans une durée une suite d'éléments ordonnés, de produire un lexique enrichi

Support : le conte en randonnée

- Produire, c'est : coudre, combiner, élaborer une suite d'éléments ordonnés
- Identifier des personnages, temps, lieux, événements (caractériser les personnages, leur attribuer des paroles, des actions...)
 - Incrire l'histoire dans une durée en identifiant un début, un milieu et une fin à cette histoire
 - Respecter une structure narrative spécifique (schéma narratif) avec quêtes, rencontres, moments, événements successifs...)
 - l'idée essentielle d'un texte
- **Raconter**, c'est reformuler un récit organisé en tenant la production du début à la fin
Cet exercice difficile nécessite de
- S'être construit une représentation mentale cohérente
 - Etre conscient de la manière dont les événements s'enchaînent
 - Etre conscient de la manière dont les événements sont liés les uns aux autres
 - Mémoriser des informations
 - S'approprier du vocabulaire
 - Faire des phrases correctes de plus en plus complexes avec connecteurs, temps de verbes (passé ou présent de narration si l'élève ne maîtrise pas encore l'imparfait, passé composé, voir le passé simple)
- **Le conte en randonnée :**
Ces contes se distinguent des autres contes par leur structure particulière. Ainsi le conte va mettre en « rang donné » : l'univers, les rapports sociaux, les problèmes collectifs et individuels, les savoir-Faire... ... le monde.
Leur structure est répétitive et cumulative, le conte-randonnée se présente sous la forme d'un aller et retour : le mouvement de l'aller traduit la longue durée d'une série d'actes dépendants les uns des autres, et celui du retour, bref, rapide et précipité, fait valoir l'effet produit par l'opposition d'un intervenant.
Mi-chanson, mi-jeu, mi-conte, la randonnée relève de la tradition orale.
- support simple, prétexte à la production
 - récit accessible pour les plus jeunes enfants
 - récit relevant de la tradition orale
 - récit rassurant
 - récit favorisant la participation de l'enfant
 - récit support d'apprentissages langagiers
- **Un schéma narratif simple en trois parties :**
- l'introduction : la situation initiale (souvent nommée « début de l'histoire » par les enfants
 - le développement (souvent nommé « milieu de l'histoire »). La « mécanique » de la randonnée est mise en place. Il comporte des mouvements, des arguments, possède un sens
 - la conclusion (souvent nommée « fin de l'histoire »)
- Il est facilement codifiable



au début de l'histoire, un personnage qui va faire quelque chose, à qui il va arriver quelque chose



des « rencontres successives » se produisent tout au long du déroulement



C'est la chute. Partie la plus courte du récit, le personnage est différent, retrouve son état initial...

→ Un type de récit qui permet d'aborder les éléments de compréhension des récits narratifs

Niveau 3 : Produire et raconter seul un récit organisé et tenir la production du début à la fin	
15-	Faire des phrases correctes de plus en plus complexes avec connecteurs, temps de verbes (passé ou présent de narration si l'élève ne maîtrise pas encore l'imparfait, passé composé, voir le passé simple)
14-	Mémoriser des informations dans l'ordre (explicites ou implicites)
13-	Inscrire l'histoire dans une durée en identifiant un début, un milieu et une fin à cette histoire, repérer les moments de l'histoire (chronologie)
12-	Découvrir une structure narrative spécifique : le schéma narratif (quêtes, rencontres successives...)
11-	S'approprier le vocabulaire
10-	Repérer l'idée essentielle d'un texte
9-	Identifier des événements ; être conscient de la manière dont les événements s'enchaînent et sont liés les uns aux autres
8-	Présenter le personnage principal dans son contexte (lieu, temps)
Niveau 2 : Reformuler un récit entendu à l'aide d'objets et accessoires	
7-	Reformuler le récit en faisant des phrases correctes simples
6-	Identifier des événements
5-	Attribuer des paroles à un personnage
4-	Identifier le personnage principal
Niveau 1 : Raconter ensemble	
3-	Intégrer ses propos dans l'histoire racontée par l'enseignant (répéter des formulettes, des tournures syntaxiques, le nom du personnage principal, des onomatopées...)
2-	Reproduire les actions, reformuler les dires des personnages en écoutant l'histoire
1-	Choisir les bonnes marottes pour raconter une histoire (langage verbal ou non verbal)

→ Un schéma narratif simple qui permet à l'enfant de créer une multitude d'histoires

- en classe
- à la maison
- seul
- à plusieurs de manière collaborative
- à plusieurs classes